

Четыре стихии в астрологии

astroconsalt.ru

Оглавление

Зодиакальные знаки как энергетические паттерны.....	3
Астрологическая теория личности.....	5
Ключевые концепции и определения	6
Ключевые концепции для планет.....	7
Четыре стихии	10
Стихия огня	11
Стихия воздуха	12
Стихия воды.....	14
Стихия земли	16
Психология индивидуума	17
Стихии в интерпретации	19
Влияние планет в стихиях	20

Пример определения акцента стихий	21
Пример определения сильного креста качеств (мода).....	23
Синтетический знак.....	23
Несбалансированность стихий в карте.....	25
Несбалансированность огня	26
Недостаток огня.....	26
Большой акцент огня в гороскопе	27
Несбалансированность земли	28
Малый акцент земной стихии.....	28
Большой акцент земной стихии в гороскопе.....	30
Несбалансированность воздуха	31
Малый акцент воздушной стихии в гороскопе.....	31
Большой акцент воздушной стихии в гороскопе.....	32
Несбалансированность воды.....	33
Малый акцент водной стихии в гороскопе.....	33
Большой акцент на водной стихии	35
Самовыражающийся или самоподавляющий акцент.....	37
Чрезмерный акцент воды и земли, недостаток воздуха и огня	37
Чрезмерный акцент воздуха и огня, недостаток воды и земли	38
Другие комбинации стихий.....	39
Комбинации воздух-вода.....	40
Комбинации воздух-земля.....	41
Комбинации вода-огонь	42
Комбинации земля-огонь	43
Планеты в стихиях.....	44
Меркурий	45
Венера	46
Марс	47
Солнце, Луна и Асцендент	48
Юпитер и Сатурн.....	50



Зодиакальные знаки как энергетические паттерны

Четыре стихии (огонь, земля, воздух и вода) — это основные строительные блоки всех материальных структур и органических целых. Каждая стихия представляет основной вид энергии и сознания, который действует в каждом из нас.

Современная физика показала, что энергия — это материя, и эти четыре стихии переплетаются и комбинируются друг с другом, чтобы сформировать все виды материи. Когда искра жизни покидает человека во время смерти, эти четыре стихии распадаются и возвращаются в свое первоначальное состояние.

Только сама жизнь, проявляющаяся в организованном живом целом, удерживает эти четыре стихии вместе. В каждом человеке присутствуют все четыре стихии, хотя каждый из нас сознательно больше настроен на одни виды энергии, чем на другие.

Каждая из четырех стихий проявляется в трех вибрационных модах: кардинальной, фиксированной и мутабельной. Следовательно, комбинируя четыре стихии с тремя модами, мы имеем двенадцать основных энергетических паттернов, которые называются зодиакальными знаками.

Один из способов понимания различных энергетических паттернов, представленных зодиакальными знаками, заключается в том, чтобы проанализировать их с точки зрения вибрационных мод.

Кардинальные знаки представляют центробежную излучаемую энергию и связаны с принципом *действия в определенном направлении*.

«Мужские» кардинальные знаки, Овен и Весы, интересуются действием в настоящем, основанном на будущих соображениях.

«Женские» кардинальные знаки, Рак и Козерог, больше интересуются прошлым. (Об этом свидетельствуют, например, любовь Рака к дому и интерес к антиквариату; забота Козерога о традициях и интерес к истории.)

Фиксированные знаки представляют центростремительную энергию, т.е. энергию, излучаемую вовнутрь к центру. Эти знаки связаны с принципом инерции в повседневных проявлениях, но они также известны своей способностью к концентрации и упорству, если энергия используется для творческой активности или духовного развития.

Из трех видов знаков фиксированные знаки больше всего центрированы «здесь и сейчас». Связь фиксированных знаков с эзотерическими доктринами возрождения и духовного развития проистекает из большой концентрации энергии в этих знаках, эта энергия постоянно излучается в человеке и до некоторой степени находится под его контролем.

Поэтому люди, имеющие Солнце в фиксированном знаке, интуитивно ощущают в себе глубину и силу животворного духа; эти знаки были известны как «ворота аватар» и как ключевые символы основных движений души, потому что концентрированная энергия приносит этим людям потенциал концентрированного сознания.

Мутабельные знаки связаны с принципом гармонии и могут восприниматься как спиральные паттерны энергии.

Рыбы и Дева символизируют спираль энергии, направленной вниз, поэтому эти знаки некоторым образом связаны с прошлым: Рыбы с прошлой «кармой», а Дева с прошлыми кризисами в развитии личности.

Близнецы и Стрелец символизируют спираль энергии, направленной вверх; эти знаки ориентированы в будущее, что вызывает пророческие тенденции Стрельцов и бесконечные размышления Близнецов.

Знак, в котором находится конкретная планета, показывает настройку этой энергетической волны или внутренней силы. Планеты обычно символизируют основные силы или активные центры нашей солнечной системы, которые проявляются как фундаментальные психологические функции, побуждения, потребности и мотивации.

Планеты в знаках служат основными стимулами в энергетическом поле знаков. *Они символизируют универсальные принципы, которые регулируют все энергетические функции в любом органическом целом.*

Можно сказать, это по-другому: планеты характеризуют форму энергетического обмена между индивидуальным человеком и универсальным хранилищем вселенной.

Они представляют главные активные принципы, которые формируют характер и мотивируют все виды самовыражения одновременно на каждом уровне: ментальном, эмоциональном и физическом.

В древности планеты символизировали богов, которых нужно было почитать. Это означало, что эти фундаментальные жизненные силы не могут быть игнорированы, кроме как с риском для самого человека.

Они должны быть признаны, им необходимо уделять должное внимание, тогда свойственная им энергия может сознательно управляться человеком. Если мы не осознаем эти силы в нашей жизни, то находимся в их власти.

Астрологическая теория личности

В психологической астрологии планеты могут быть разделены на три группы.

Первая группа состоит из основных *персональных* факторов: Солнца, Луны, Меркурия, Венеры и Марса.

Эти планеты показывают, какие силы мы можем сознательно направлять или до некоторой степени модифицировать. Эти планеты характеризуют наиболее очевидные индивидуальные черты характера и наиболее сильные побуждения человека.

Каждый из нас испытывает чувство индивидуальности и самоидентичности (Солнце); способ спонтанного реагирования, основанный на условных реакциях (Луна); способность рассуждать и обмениваться мыслями с другими людьми (Меркурий); потребность и способность к любви и близким отношениям (Венера); побуждение к действию, отстаиванию своих прав и сексуальному опыту (Марс).

Вторая группа – коллективные факторы. Под этими основными персональными факторами лежат более глубокие *мотивирующие* и *коллективные* факторы, символизируемые Юпитером и Сатурном. Хотя можно сказать, что эти две планеты представляют определенные побуждения, они также указывают на глубинные уровни бытия, испытываемые как сверхсознательные (Юпитер) или подсознательные (Сатурн) потребности.

Коллективное значение этих планет относится к их влиянию на то, как человек хочет участвовать в мире в целом и в общественной жизни в частности. Эти планеты представляют более глубокие тенденции стабильности, традиции и надежности (Сатурн), а также стремлений к будущему, чувства риска и персонального роста (Юпитер).

Третья группа включает в себя Уран, Нептун и Плутон. Эта группа символизирует наиболее глубокие источники жизненных изменений, трансцендентные измерения опыта, наиболее тонкие энергии, на которые мы настроены.

Эти силы оказывают влияние на наши сознательные способности через вдохновение, вспышки интуиции, природное понимание (усвоенное не с помощью интеллекта), побуждение слиться с большим целым и сильный импульс к очищению своей глубочайшей натуры.

Когда эти энергии вступают в игру, старые паттерны жизни сотрясаются и быстро меняются. Можно сказать, что эти три планеты относятся к *трансперсональным* факторам и к *трансформирующим* энергиям в жизни каждого из нас.

Рассматриваемые как компоненты одной целостной энергетической системы эти три группы планет (первая — Солнце, Луна, Меркурий, Венера и Марс; вторая - Юпитер и Сатурн; третья - Уран, Нептун и Плутон) предоставляют астрологу-практику полную и всеобъемлющую теорию личности и психологического функционирования, систему отсчета, основанную как на потребности в надежности, любви и творчестве, так и на постоянных побуждениях к самоактуализации, изменению и росту.

Если мы подходим к человеку и к жизни в целом на том же уровне, на котором действуют важнейшие жизненные энергии, мы начинаем рассматривать разум и тело как взаимодействующие, живые энергетические поля, а не как жесткие механистические конструкции.

Ключевые концепции и определения

Ключ к пониманию астрологии доступен каждому, кто по-настоящему понимает значение следующих определений:

Планеты выступают трансляторами энергий и опыта

Знаки указывают на определенные *качества опыта*, как ведет себя та или иная энергия.

Дома указывают на определенные *сферы опыта*, в которых действуют энергии планет и знаков.

Аспекты (или угловые взаимосвязи между планетами) показывают, как интегрированы в человеке различные измерения опыта. Взаимодействие.

Эти четыре фактора составляют астрологический алфавит, а искусство комбинирования букв этого алфавита приводит к языку энергии, называемому астрологией.

Эти факторы комбинируются следующим образом: конкретное измерение опыта (указанное определенной планетой) будет неизменно окрашено качеством знака, в котором находится эта планета в карте человека.

Эта комбинация выливается в определенное побуждение к самовыражению и определенную потребность в осуществлении. Человек будет непосредственно сталкиваться с этим измерением жизни в сфере опыта, указанной положением планеты в доме.

И хотя это побуждение выразить и осуществить данное измерение опыта будет присутствовать у каждого человека, имеющего определенную комбинацию планета-знак, аспекты к данной планете покажут, насколько легко и гармонично человек может выразить это побуждение или осуществить эту потребность.



Ключевые концепции для планет

Солнце

Принцип

Витальность; чувство индивидуальности; творческая энергия; сияющее внутреннее «Я» (настройка души); неотъемлемые ценности.

Представленные побуждения

Побуждение быть и созидать.

Символизируемые потребности

Потребность в признании и самовыражении.

Луна

Принцип

Реакции; подсознательная предрасположенность; образ

собственного «Я»; условные реакции.

Представленные побуждения

Побуждение ощущать внутреннюю поддержку; побуждение достичь домашней и эмоциональной надежности.

Символизируемые потребности

Потребность в эмоциональном спокойствии и чувстве причастности к чему-либо; потребность правильно воспринимать себя.

Меркурий

Принцип

Коммуникации; сознательный разум (т.е. логический или рациональный разум).

Представленные побуждения

Потребность выразить свое восприятие и интеллект через мастерство или речь.

Символизируемые потребности

Потребность в установлении связей с другими людьми; потребность учиться.

Венера

Принцип

Эмоционально окрашенные вкусы; ценности; энергетический обмен с другими людьми посредством собственной отдачи и получения от других; способность делиться.

Представленные побуждения

Общественное и любовное побуждение; побуждение выразить свои привязанности; побуждение к наслаждению.

Символизируемые потребности

Потребность чувствовать близость с другим человеком; потребность ощущать комфорт и гармонию; потребность проявить свои эмоции.

Марс

Принцип

Желание; воля к действию; инициатива; физическая энергия; стимул.

Представленные побуждения

Напористое и агрессивное побуждение; сексуальное побуждение; побуждение действовать решительно.

Символизируемые потребности

Потребность в достижении желаний; потребность в физическом и сексуальном возбуждении.

Юпитер

Принцип

Экспансия; изящество.

Представленные побуждения

Побуждение к большему порядку или связи с чем-то большим, чем свое собственное «Я».

Символизируемые потребности

Потребность в вере, доверии и уверенности в жизни и в себе; потребность самоусовершенствования.

Сатурн

Принцип

Сжатие; усилие.

Представленные побуждения

Побуждение защищать свою структуру и целостность; побуждение к надежности и уверенности через осязаемые достижения.

Символизируемые потребности

Потребность в общественном признании; потребность полагаться на собственные средства, способности и работу.

Уран

Принцип

Индивидуалистическая свобода; свобода эго.

Представленные побуждения

Побуждение к видоизменению, оригинальности и независимости от традиций.

Символизируемые потребности

Потребность в изменении, возбуждении и выражении без ограничений.

Нептун

Принцип

Трансцендентная свобода; унификация; свобода от эго.

Представленные побуждения

Побуждение ускользнуть от ограничений своего «Я» и материального мира.

Символизируемые потребности

Потребность испытать единство со всей жизнью, полное слияние с целым.

Плутон

Принцип

Трансформация; трансмутация; устранение.

Представленные побуждения

Побуждение к полному возрождению; побуждение достичь глубинной сути опыта.

Символизируемые потребности

Потребность очиститься; потребность освободиться от старого.

Подробнее здесь: <https://astroconsalt.ru/education/planets>



Четыре стихии

Четыре стихии — это не просто «символы» или абстрактные концепции, скорее они относятся к важнейшим силам, составляющим все мироздание, которое может быть воспринято физическими чувствами. (Вот почему зодиак называли в древности «Душой природы»).

Следовательно, стихии — это не только основа астрологии и всех оккультных наук, они охватывают все, что мы можем обычно воспринимать и испытывать.

Если стихии рассматривать как чисто материальные факторы, они символизируют четыре состояния материи, описываемые современной физикой: земля — твердое; вода — жидкое; воздух — газообразное и огонь — плазму.

Можно также сказать, что они представляют четыре основные потребности любого живого организма: воздух, воду, землю (или пищу) и огонь (тепло). Но все вышесказанное не раскрывает истинного значения стихий.

«Четыре стихии — это основа, а также жизнь, стоящая за четырьмя физическими материальными элементами — землей, огнем, воздухом и водой». Далее он говорит, что «все, что стоит выше этих четырех сущностей, может быть познано только духовным видением». Другими словами, четыре элемента, с которыми

имеет дело астрология, переступают пределы материальных элементов, с которыми имеет дело химия.

Огненная и воздушная стихии также связывались с активностью и с «легкостью», поскольку воздух и огонь склонны распространяться и подниматься вверх, простираясь к внешней границе в пространстве.

Земля и вода ассоциировались с «тяжестью» и инерцией, так как эти стихии, по-видимому, находятся под влиянием силы тяжести и, следовательно, концентрируются и собираются на самом нижнем уровне. Эта классификация стихий и тот факт, что знаки одной стихии и стихии одной группы считаются обычно «совместимыми», имеют важное значение не только в интерпретации индивидуальных карт, но также в искусстве сопоставления карт



Стихия огня

Огненная стихия относится к универсальной энергии излучения, экспансивной и восторженной энергии, которая посредством своего света приносит цвет в этот мир. Карл-Густав Юнг связывал эту стихию с динамическим центром психической энергии, с той энергией, которая течет спонтанно вдохновенным, самомотивирующимся образом.

Марк Эдмунд Джонс сравнивает огонь с «опытом, сосредоточенным в персональной индивидуальности», и это объясняет, почему люди с доминантой огненных знаков в картах рождения так эгоцентричны и обычно довольно беспристрастны. Они ощущают себя каналом «жизни» и не могут скрыть свою гордость в связи с этим.

Огненные знаки склонны быть раздражительными и нетерпеливыми с более чувствительными или мягкими людьми, особенно с теми, у которых преобладает вода или земля. Огненные знаки чувствуют, что вода потушит огонь, а земля

погасит его, поэтому они часто возмущаются инертностью и эмоциональностью этих знаков.

Воздушные знаки, с другой стороны, раздувают пламя огня, принося новые идеи, которые огненные знаки могут использовать.

По этой причине огонь обычно считается совместимым с воздухом, но следует отметить, что огненные знаки часто слишком кипучие и нетерпеливые, чтобы тонкая нервная система воздушных знаков могла долго выдерживать их.

В сущности, хотя огненные знаки часто стимулируются воздушными знаками, им быстро надоедают и наскучивают интеллектуальные замечания, которые они не могут довольно быстро использовать.



Стихия воздуха

Воздушная стихия — это жизненная энергия, которая связана с дыханием или тем, что йоги называют «праной». Воздушная сфера — это мир архетипичных идей за завесой физического мира, космическая энергия, актуализировавшаяся в определенные паттерны мышления.

Она связана с геометрическими силовыми линиями, действующими через разум, с энергией, которая формирует паттерны предстоящих вещей. Тогда как огненные знаки заняты желанием претворить что-то в жизнь, воздушные знаки фокусируют свою энергию на определенных идеях, которые еще не материализовались, но концентрация на этих идеях гарантирует, что со временем они материализуются.

Поэтому, хотя воздушные знаки часто обвиняют в непрактичной мечтательности, они играют существенную роль в осуществлении творения на широчайшем общественном уровне, так как их идеи могут со временем затронуть жизни миллионов людей.

Воздушные знаки имеют дело с «опытом, имеющим отношение к теоретическим взаимосвязям». Акцент теории и концепций в жизни людей с доминантой воздушных знаков приводит к тому, что они находят наиболее приемлемую форму выражения в искусстве, словах и абстрактном мышлении.

Люди с акцентом воздушных знаков могут отстраняться от непосредственных переживаний повседневной жизни, что позволяет им добиться объективности, перспективы и рационального подхода во всем, что они делают.

Эта обособленность также позволяет им эффективно работать с различными людьми, так как они не ощущают потребности сильно вовлекаться в беспокойства или эмоции других людей.

Воздушные знаки — в сущности наиболее социальные из всех знаков в том смысле, что они могут объективно оценивать мысли других людей, независимо от того, согласны они с ними или нет.

Однако, если воздушные знаки становятся слишком поглощенными своими абстрактными идеями и теориями, они могут стать ментально неустойчивыми и склонными к всевозможным видам эксцентричности и фанатизма.

У них часто отсутствуют глубокие эмоции и признание ограничений, свойственных физическому телу. Они могут переоценивать умственные способности и отказываться посмотреть в лицо факту, что идеи необходимо подвергнуть проверке на их работоспособность, прежде чем придавать им большое значение.

Мышление является такой доминирующей силой в жизни воздушных знаков, что они ощущают угрозу, если другие люди игнорируют их мнения или относятся с пренебрежением к их интеллекту.

Идеи воздушных знаков, могут обесцениваться водными и земными знаками, так как эти идеи обычно не соответствуют критерию эмоциональной глубины или практичности, на котором настаивают водные и земные знаки. Со своей стороны, воздушные знаки не хотят быть скованными ограничениями земли, а также не хотят того, чтобы их легкая свобода насыщалась чувствами и оговорками водных знаков.

Огненные знаки, с другой стороны, побуждают воздушные знаки к большей свободе самовыражения и дают воздушным знакам чувство уверенности и силы, которое они не могут обрести ни с кем другим.

Хотя воздушные знаки во многих отношениях восхищаются огненными знаками, они настаивают на своем праве все обдумать, прежде чем связывать себя, а эта привычка может сильно раздражать огненные знаки.



Стихия воды

Люди с сильной доминантой водной стихии в гороскопах с самого рождения осознают, что различные неосознаваемые факторы играют более значительную роль в жизни, чем обычно считается.

Водные знаки имеют контакт со своими чувствами, они настроены на тонкости и нюансы, которые другие люди даже не замечают. Водная стихия представляет сферу глубоких эмоций и эмоциональных реакций, простирающихся от принудительных взрывов чувств и подавляющих страхов до всеохватывающей любви к мирозданию.

Поскольку чувства по самой своей природе частично подсознательны, водные знаки одновременно осознают силу подсознательного разума и не осознают многое из того, что реально мотивирует их. Если они с полным осознанием настроены на глубочайшие измерения жизни, то это наиболее интуитивные и психически чувствительные знаки.

В таком случае водные знаки устанавливают контакт с единством всего мироздания и способны помочь другим людям посредством сочувственной отзывчивости к их чувствам. Однако, если водные знаки не до конца осознают собственные чувства, они обнаруживают, что ими начинают руководить принудительные желания, безрассудные страхи и чрезмерная чувствительность к малейшей угрозе.

Водные знаки, подобно природе самой воды, не обладают твердостью или собственной формой. Поэтому водные знаки наиболее счастливы, когда кто-то другой направляет в нужное русло их текучесть и придает ей соответствующую форму, особенно если это земные знаки, обладающие твердостью, которой вода может доверять и на которую может полагаться.

Водные знаки склонны испытывать неприязнь к шумным или обладающим сильной индивидуальностью людям, таким как воздушные и огненные знаки. Они чувствуют себя наиболее удобно с людьми, которые довольно скрытны и сдержаны, которые дают им ощущение защиты и уверенности.

Между прочим, это скрытное качество водных знаков весьма обманчиво, так как, хотя они могут быть внешне спокойными, на более глубоких уровнях постоянно собираются штормы и возникают подводные течения, которые могут тянуть их вниз.

Чувствительность водных знаков так велика, а уязвимость к обидам так резко выражена, что в случае, если эмоциональные реакции не контролируются и не направляются в соответствующее русло, это может привести к состоянию эмоциональной неустойчивости и к склонности слишком легко оказываться под влиянием малейшего дуновения ветра.

Однако чувствительность водных знаков не следует считать слабостью, так как вода обладает огромной силой и проникающей способностью, особенно если ее целенаправленно направляют в определенное русло.

И, наконец, водные знаки связаны с процессом обретения самосознания через медленное, но уверенное осознание глубочайших стремлений души. Водные знаки инстинктивно понимают, что они должны защищаться от внешних влияний, чтобы обеспечить внутреннее спокойствие, необходимое для глубины раздумья и тонкости восприятия.

Осознание истинной природы эмоций и стремлений — это медленный и часто болезненный процесс, но пока водные знаки с готовностью смотрят в лицо своим подлинным мотивам, им гарантирован постоянный рост внутреннего удовлетворения.



Стихия земли

Настройка на эту стихию указывает на то, что человек имеет контакт с физическими чувствами и реальностью «здесь и сейчас» материального мира. Земные знаки склонны больше полагаться на свои чувства и практический смысл, чем на вдохновение, теоретические соображения или интуицию других знаков.

Земные знаки настроены на мир «форм», который их чувства и практический разум считают реальным, а природное понимание функционирования материального мира приносит земным знакам больше терпения и самодисциплины, чем любым другим знакам.

Им редко приходится объяснять, как вписаться в мир, где нужно зарабатывать себе на жизнь, удовлетворять основные потребности и упорствовать, пока цель не будет достигнута. Все эти качества естественным образом имеют люди, настроенные на земную стихию.

Хотя земля считается одной из пассивных или «восприимчивых» стихий, эта стихия, подобно воде, обладает силой выносливости и упорства, которая позволяет земным знакам всегда полагаться на себя.

Хотя земные знаки не отличаются особой напористостью, они не будут молчать, если что-то важное для них подвергается опасности или существует угроза их надежности.

А благодаря своей работоспособности они не только не будут молчать, но будут действовать довольно прозаическими способами, чтобы гарантировать, что то, для чего они работали, не будет отнято у них.

Земные знаки склонны к осторожности, предусмотрительности, они довольно традиционны и необычайно надежны. Они обычно относятся с подозрением к людям с более живым умом и реагируют на воздушные знаки с определенной сдержанностью, хотя отчасти могут быть очарованы ими.

Тем не менее, они считают, что воздушные знаки витают в облаках, ребячески играя с непрактичными и непригодными для работы идеями. Они чувствуют, что огненные знаки опалят землю, что они проносятся через жизнь слишком стремительно и напористо, чтобы на них можно было положиться.

Водные знаки, с другой стороны, разделяют сходные качества приобретения, сохранения и самозащиты. Поэтому земля ощущает, что вода освежит ее и позволит ей производить даже с большей продуктивностью.

Та же самая настройка, которая дает земным знакам их силу и особые способности, может быть источником значительных недостатков.

Настройка на практический мир часто ограничивает их воображение, что может приводить к узости взгляда, склонности к рутине и полному отсутствию способности иметь дело с абстрактными и теоретическими сферами деятельности.

Больше всего, что нужно земным знакам, — это открыться для реальности невидимого мира и связать себя с особыми идеалами, которые будут направлять их активность.



Психология индивидуума

Рассматривая этот вопрос, давайте ограничимся здесь только обсуждением стихии знака Солнца, так как стихия солнечного знака обычно является доминирующей стихией в рассмотрении общего психологического склада человека. Это обусловлено тем, что стихия солнечного знака показывает основную настройку жизненной энергии человека и его способности самопроецирования, а также сферу опыта, в которой человек *живет* каждый день, и основное качество его сознания.

Стихия знака Солнца показывает множество вещей: она раскрывает то, «из чего вы исходите». Другими словами, она показывает, где укоренено ваше сознание, на какую сферу опыта вы настроены и из какой сферы бытия и активности вы черпаете свою силу.

Стихия солнечного знака также показывает, что «реально» для данного человека, так как именно подсознательное предположение о том, что реально, а что нет, определяет, как будет человек фокусировать свою энергию.

Стихия солнечного знака определяет наиболее важную потребность энергетического пополнения, так как это основная энергия, которую мы постоянно истощаем.

Все мы слышали выражение, что человек «находится не в своей стихии», т.е. имеет дело со сферой активности, которая чужда его истинной натуре.

Например, человек воздушного типа, пытающийся отказаться от своих интеллектуальных потребностей и зарабатывать себе на жизнь, работая чернорабочим, вероятно, будет чувствовать себя не в своей стихии.

Если этот человек не будет компенсировать это участием в общественной или интеллектуальной деятельности в свободное от работы время, то он постепенно истощит себя, потому что его воздушная стихия не будет подзаряжаться.

Другими словами, стихия солнечного знака — это топливо, которое нужно человеку, чтобы чувствовать себя бодрым и здоровым! Это источник нашей основной энергии, позволяющий нам пополнять свои жизненные силы, чтобы справляться со стрессами и требованиями повседневной жизни.

Хотя теоретически человек может компенсировать то, что большую часть времени он тратит на работу, в которой чувствует себя «не в своей стихии», любой человек должен найти вид работы, который по-настоящему будет соответствовать его стихии, если он хочет, чтобы эта профессия удовлетворяла его в течение долгого времени.

Мы можем «подзаряжать наши батареи» путем вовлечения в такие виды активности, которые снабжают нас необходимым топливом. Поэтому водным знакам необходимо общение с другими людьми водного типа или интенсивное эмоциональное вовлечение во все, что они делают.

Эти люди не могут отстраниться от своих переживаний, поэтому важно, чтобы они выбрали такой вид деятельности, который предоставит им полный простор для эмоционального выражения.

Человек может сознательно настроиться на необходимую энергию, развивая тесный физический контакт с этой стихией, так как в действительности земные знаки получают свою энергию от земли, воздушные знаки получают свою силу от воздуха, водные знаки — от потока чувств или контакта с самой водой, а огненные знаки — от Солнца и физической активности.

Огненным знакам необходима связь с другими людьми огненного типа, с вдохновляющими стремлениями и целями или физически активный вид работы.

Земным знакам нужно принимать на себя материальную ответственность и обязательства, так как необходимость справляться с вызовами материального

мира стимулирует их энергию и питает их потребность выразить себя через практические достижения.

Они могут также подзаряжаться в тесном общении с другими людьми земного типа. Воздушные знаки ощущают потребность в регулярных контактах с людьми сходного склада ума, в общественном вовлечении, которое предоставляет им канал для выражения идей, или в таком виде работы, который обеспечивает им интеллектуальную свободу и стимуляцию.

Воздушным знакам для восстановления сил нужен ясный чистый воздух, которого не найдешь в наших городах, влажных долинах или сельскохозяйственных угодьях. Такой воздух можно найти в горах, где он не только чист, но также сух и свеж.

Водные знаки обычно ощущают, что жизнь вдали от реки, озера, моря или океана подобна жизни в бесплодной пустыне. Они чувствуют себя в наилучшем психическом и эмоциональном состоянии, если имеют возможность окунуться в проточную воду или, по крайней мере, находиться рядом с водой.



Стихии в интерпретации

Интерпретация астрологических карт приобретает новый, более глубокий смысл, когда акцент падает на стихии, так как при этом человек имеет дело с работой определенных жизненных энергий, а не сосредотачивается только на проявлениях этих энергий во внешнем поведении и характерных чертах личности.

Каждый человек состоит из всех четырех стихий. Человек не может существовать, если хотя бы одна из стихий отсутствует, так как тогда он будет полностью лишен функции этой энергии как психологически, так и физически.

Однако стихии, наиболее акцентированные в натальной карте планетарными положениями и положением Асцендента, показывают основные энергии и качества, на которые человек настроен *сознательно*.

Эти доминирующие стихии показывают, «с чем вы находитесь в контакте» и, следовательно, какие энергии вы можете довольно легко использовать в повседневной жизни, а также в каких сферах опыта вы можете участвовать естественно и непринужденно.

Стихии, которым недостает акцента в карте, указывают на определенные сферы жизненной активности, с которыми человек не имеет сознательного контакта, следовательно, эти стихии показывают настройку, которая должна сознательно культивироваться и развиваться, чтобы предоставить человеку минимальное участие в сфере опыта, необходимого для полнокровной жизни.

Можно многое узнать о человеке, просто анализируя любую заметную несбалансированность стихий в натальной карте. Таким способом часто можно обнаружить конкретную жизненную проблему, приводящую человека в недоумение (сознательно или подсознательно) в течение всей его жизни, а возросшее осознание этой природной несбалансированности может заметно помочь ему в развитии более значимого контакта со сферами опыта, которые раньше были чужды для него.

Естественно, человек не может изменить свою настройку просто в результате анализа и обсуждения проблемы, но он может начать осознавать тот факт, что существуют сферы активности и типы людей, которые могут научить его чему-то, в чем он кровно заинтересован.

Аналогичным образом, люди, имеющие чрезмерный акцент конкретной стихии в натальной карте, склонны переоценивать эту сферу опыта в ущерб своей целостности.

Влияние планет в стихиях

При анализе карты с точки зрения баланса стихий наиболее влиятельной стихией обычно является (но не всегда) стихия знака Солнца. За ней идут стихии Луны, Асцендента и Марса. И, наконец, стихии Венеры и Меркурия, за которыми в порядке значимости следуют стихии Юпитера и Сатурна.

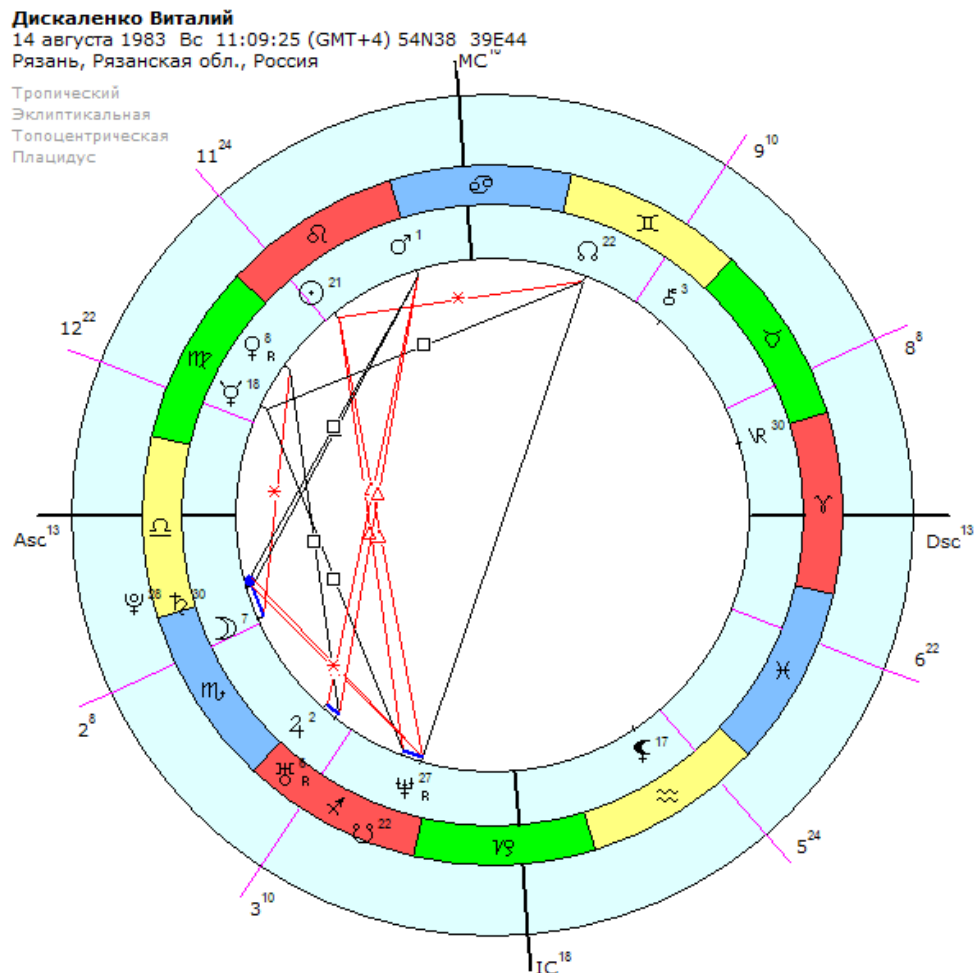
Стихии Урана, Нептуна и Плутона имеют мало общего с *сознательной* настройкой человека, хотя они указывают на подсознательные факторы, мотивирующие целое поколение людей, к которому принадлежит данный человек.

Однако для практических целей стихиям, на которые указывают положения транс-сатурнианских планет, не следует придавать значения в такой оценке. Я должен добавить, что стихии планеты, управляющей Асцендентом, а также стихии

управителя знака Солнца придается дополнительный акцент, если это не Уран, Нептун или Плутон.

Пример определения акцента стихий

ПРИМЕР: Я родился 14 августа 1983 года в 11:09:25 город Рязань (GMT+4)



В качестве «костылей» для расчета можем ввести бальную систему. И давать каждой планете определенное число баллов в зависимости от приоритета нахождения в стихии.

Солнцу условно можно дать 3 балла
Луне, Асценденту и Марсу – 2 балла
Венере и Меркурию по 1.5 балла
Юпитеру и Сатурну по 1 баллу
Урану, Нептуну и Плутону по 0.5 баллов

Далее подсчитываем какие планеты в каких стихиях расположены.

Огонь: Солнце, Марс, Юпитер, Уран, Нептун = $3+2+1+0,5+0,5=7$ баллов

Воздух: Асцендент, Сатурн, Плутон = $2+1+0,5=3,5$ балла

Земля: Венера, Меркурий = $1,5+1,5=3$ балла. Но так как Венера управитель Асцендента, то земной стихии можем дать большее значение и рассматривать как минимум наравне со знаком Луны. То есть Венеру учитывать, как за 2-2,5 балла.

Вода: Луна = 2 балла

Явно лидирует **огненная стихия** и сильный **недостаток водной**. О несбалансированности стихий будет рассказано ниже.

Что еще можем на этом уровне проанализировать?

Стихии можно группировать парами. Огонь и Воздух – мужские стихии, Вода и Земля – женские.

В моем гороскопе явный акцент на мужские стихии Огонь и Воздух. Что в свою очередь накладывает отпечаток на темперамент, характер, ценности, принципы, включая по различным сферам жизни, планеты управители домов, которых расположены в само выражающихся стихиях огня и воздуха.

Также в моем гороскопе больший акцент на эмоциональные стихии Огня и Воды. Чувства, эмоции и субъективные ощущения превалируют при принятии решений и выливаются в действия.

Рациональные стихии Воздуха и Земли тоже представлены в достаточном количестве, при этом за счет сильнейшей настройки на Огонь любая логика может полететь в тартарары, если возобладают эмоции и я пламенею!!!

И третий срез, по которому стоит группировать стихии – постоянные и переменчивые. Огонь и Земля – постоянные (в этих сферах будет преобладать стремление к постоянству и целенаправленному приложению усилий), Вода и Воздух – переменчивые (стремление к переменам или компромиссам по сферам планет в этих стихиях).

У меня в гороскопе преобладают постоянные стихии Огня и Земли.

Анализируя этот срез в любом гороскопе, даже если вы не знаете время рождения человека (то есть вы не сможете учесть стихию асцендента и управителя асцендента). Вы можете очень многое узнать о человеке и его фундаментальных сознательных настройках.

Пример определения сильного креста качеств (мода)

Пользуясь выше приведенной бальной системой, определим самый сильный крест качеств в моем гороскопе.

Кардинальный крест: Асцендент, Сатурн, Плутон = $2+1+0,5 = 3,5$ балла

Фиксированный крест: Солнце, Луна, Марс = $3+2+2 = 7$ баллов

Мутабельный крест: Венера, Меркурий, Юпитер, Уран, Нептун = $1,5+1,5+1+0,5+0,5 = 5$ баллов (+ помним про то, что Венера управитель асцендента).

В любом случае фиксированный крест является доминирующим. И явно кардинальный крест качеств уступает остальным.

Это значит, что я существенно медленнее воспринимаю течение времени, мне сложнее что-либо начинать с нуля, зато если вошел в состояние потока, то неостановим. Большое влияние мутабельного креста говорит о том, что я умею видеть «несовершенство» различных систем и стремиться улучшать их.

Подробнее о крестах качеств <https://astroconsalt.ru/education/cross>



Синтетический знак

В астрологии существует полу шуточный термин "синтетический знак зодиака". Вычисляется он просто, берете свой самый сильный крест качеств и самую сильную стихию.

Например, фиксированная земля - синтетический знак Телец. У человека может не и не быть планет в тельце вовсе. Скажем 3-4 планеты в деве, козероге и много планет в знаках фиксированного креста Лев, Скорпион, Водолей.

Но качества свойственные тельцу хотя бы частично или косвенно будут ощущаться в нативе. Это как человек в шапке невидимке, никто его не видит, а он есть.

Можно использовать эту технику наоборот, высчитывать **антисинтетический знак**). Самая слабая стихия и самый слабый крест качеств. То есть это та вибрация, которая наименее других человеку понятна, а возможно не понимаема и не принимаема вовсе.

Приведу пример, чтобы было понятнее.

У меня самая сильная стихия – Огонь, самый сильный крест качеств – фиксированный. Или же, если Вы предпочитаете считать по количеству планет, то мутабельный.

Фиксированный+Огонь = знак Лев. Это мой синтетический знак. Что еще больше подчеркивает положение моих Солнца и Марса в знаке. Это сознательная настройка на ценности и принципы огненной стихии и медленное восприятие времени.

Самая слабая стихия - вода, самый слабый крест кардинальный - получаем знак Рака. Не то, чтобы я не понимал раков совсем. С рождения знакомы эти энергии, так как у мамы луна и асцендент в раке. И вместе с тем лично для меня это другой полюс Жизни.

Пребывание в состоянии естественном для сильного рака для меня дичайший стресс. Моя мама проработала 13 лет воспитателем детского сада и очень любила эту работу. Дети тоже ее обожали. Я представил себя на ее месте. Мир Антиутопии - "Мужик, извини, таких как ты можем взять только воспитателем детского сада".

Дома бегают четверо детей, и в какой-то момент я себя могу поймать на мысли, что начинаю раздражаться и закипать от бесконечного (буквально) потока просьб со стороны детей: Попить, поесть, яблочко почистить (3-4 штуки), пока дочистишь, кто-то уже облился, вытираешь его, стол, пол, старший подбегает "введи пароль на планшет", еще один тянет с собой играть в паззлы, крики, вопли, слезы, драки и т.п.

Для сильных лунариев и раков малышковый период детей проходит легче, они даже радоваться умудряются от мимимишности детей. Я же просто не успеваю реагировать из-за своей эмоциональной медлительности.

Мне существенно легче с детьми, которые уже могут контролировать свои эмоции и умеют разговаривать, а не ревут из-за того, что их никто не понимает. Зато мне легко вселять веру в людей, заряжать и мотивировать, вести за собой то что свойственно огненной стихии.

Маленький тихий инопланетный ужас начинается, когда у кого-то из ваших близких целый стеллиум в знаке, который у вас антисинтетический :). Так у моего среднего сына 4 планеты в раке и еще две просто в воде. Я иногда совершенно не понимаю, как он чувствует себя. Потому что в его глазах я слон в посудной лавке, и часто наступаю на болезненные места, не замечая этого.

С другой стороны, для меня это зона роста.



Несбалансированность стихий в карте

Анализируя сбалансированность или несбалансированность стихий в карте человека, не стоит слишком поспешно делать обобщения. Один фактор в карте может видоизменить выражение всего энергетического поля, по этой причине я посоветовал бы астрологам, которые просто суммируют число планет в каждой стихии, внимательнее приглядеться к используемой ими практике и честно рассмотреть ее ограничения и склонность к несправедливым заключениям.

Идеалом при оценке акцента стихий в карте является по крайней мере некоторая настройка на каждую стихию. Это приводит к способности достичь сбалансированного подхода к жизни и к возможности непосредственно участвовать во всех сферах опыта.

Конечно, лишь очень немногие люди имеют этот идеальный баланс, но его отсутствие не следует непременно считать негативной чертой подхода человека к жизни.

Люди способны компенсировать свои недостатки и слабости, они могут сознательно развивать энергетическую настройку и личные качества, которые отсутствовали у них при рождении.

Следовательно, баланс стихий должен рассматриваться скорее, как директива для дальнейшего роста, чем как фактор, обязательно ограничивающий самовыражение человека в течение всей его жизни.

Несбалансированность огня



Недостаток огня

При слишком малом акценте огненных знаков человеку будет не хватать огненной энергии, у него, вероятно, будут проблемы с пищеварением. Недостаток огня обычно проявляется как отсутствие воодушевления и тенденция не доверять самой жизни.

Часто отсутствует радость жизни, человек бывает лишен веры и оптимизма. Ему может не хватать уверенности в своих силах, часто присутствует тенденция к унынию и отсутствие желания соответствовать требованиям жизни.

Сложные ситуации и вызовы часто пугают таких людей, для преодоления любой важной жизненной проблемы требуется очень много времени, поскольку остаточные психологические эффекты, по-видимому, сохраняются еще долго после того, как переживание достигает своего пика.

Отсутствие огня почти всегда указывает на большую проблему, связанную с подходом человека к жизни. Огненную энергию могут стимулировать активные физические упражнения, они очень рекомендуются для людей подобного типа.

Следует тщательно следить за своей диетой, особенно если человеку также недостает земной стихии, так как тогда его пищеварению трудно справиться с тяжелой пищей.

Ко всему, включая физические упражнения и привычки питания, следует подходить с умеренностью, чтобы человек не истощал имеющуюся у него энергию.

Однако часто эти люди обладают большим терпением, а **сильный Марс или акцент Солнца может отчасти компенсировать** перечисленные недостатки.



Большой акцент огня в гороскопе

Слишком большой акцент огня редко воспринимается человеком как проблема, пока не будет слишком поздно что-то предпринять. Это может проявляться как «сжигание себя изнутри», в результате чего от человека остается одна пустая оболочка, особенно в случае злоупотребления алкоголем или наркотиками.

Такие люди склонны к чрезмерной активности, они беспокойны и чрезмерно озабочены тем, чтобы заставить что-то произойти. Слишком большой акцент огня также может приводить к проблемам в общении с другими людьми, так как импульсивность, эгоцентризм и необузданное желание действовать немедленно и любой ценой могут стать причиной очень равнодушного и грубого подхода к другим людям.

(Это может быть уравновешено изрядным акцентом воды или воздуха в карте.)
Ч.Е.О.Картер оценивает эту несбалансированность огня в следующих выражениях:

...в таком случае эта сила становится неконтролируемой и заставляет находящихся под ее влиянием людей быть необузданными, беспокойными, склонными к несдержанности и преувеличению, вспыльчивыми и

неугомонными, чрезмерно самоуверенными и потворствующими своим желаниям. Мы получаем примитивные черты, заметную тенденцию к эго восхвалению, самомнению, тщеславию и любовь к помпезности и пышности.

В лучшем случае люди с сильной настройкой на огонь отличаются большой предприимчивостью, они часто успешно начинают и продвигают новые инициативы, проекты и идеалистические начинания, которые требуют огромной преданности делу, смелости и энергии.



Несбалансированность земли

Малый акцент земной стихии

При слишком малом акценте земной стихии нет природной настройки на физический мир и физическое тело. Такие люди могут витать в облаках, поскольку они не «заземлены» непосредственным осознанием своей зависимости от материальных вещей, таких как еда, деньги, жилище и т.д.

Такой человек часто может игнорировать требования выживания в материальном мире и склонен бороться с «взрослением» и приспособлением к жесткой необходимости, пока не будет вынужден сделать это под нажимом требований реальности, которую он предпочитал игнорировать.

Это отсутствие контакта с материальным миром и физическим измерением реальности может привести к тому, что человек будет чувствовать себя совершенно не на месте в этом мире, без надежной опоры или корней, которые могли бы предоставить ему поддержку в попытках выразить себя.

Такой человек часто не чувствует почвы под ногами, ощущает, что не вписывается ни в одну нишу в структуре общества, у него возникают проблемы с нахождением работы, которая приносила бы ему удовлетворение.

Это ощущение «отсутствия своего места в мире» часто приводит этих людей к поиску опыта в других измерениях жизни, которые кажутся для них более реальными, например, к активности в мире воображения или духовным поискам, чтобы раз и навсегда переступить ограничения материального мира.

Другими словами, этот недостаток акцента земной стихии может иметь некоторые благотворные последствия, так как человек не признает ограничений того, что возможно в творческих или духовных поисках.

Воображение может стать неограниченным, и это временами может приводить к плодотворным результатам, если только человек научился признавать основные требования земной жизни.

Недостаток акцента земной стихии также может приводить к игнорированию требований физического тела. Физические потребности кажутся этим людям второстепенными, если они вообще принимают их во внимание, поэтому они часто забывают регулярно есть, делать физические упражнения и отдыхать.

У них обычно довольно плохой тонус кожи, указание на то, что жизненная энергия не слишком активно питает физическое тело, тогда как люди с сильным акцентом земной стихии часто имеют жирную кожу хорошего тонуса и оттенка.

Люди с недостаточным акцентом земной стихии могут извлечь большую пользу из сознательного внедрения регулярного расписания в свою жизнь, устанавливая определенные периоды для спокойного приема пищи, умеренной физической нагрузки и достаточного отдыха.

Другими словами, сознательно принимая ограничения физического мира, они могут овладеть им и воспользоваться поддерживающей силой земли.

Здесь будет полезно упомянуть, что, хотя человеку может не доставать акцента земных знаков, **сильные аспекты Сатурна** во многих отношениях могут свести на нет проблематичную сторону этой несбалансированности.



Большой акцент земной стихии в гороскопе

Люди с чрезмерным акцентом земной стихии склонны слишком полагаться на вещи, какими они являются или какими они кажутся. Возможна узость видения, заметное отсутствие воображения, одержимая озабоченность тем, что «работает», а не теми идеалами, к которым человек должен стремиться.

Конечно, люди с сильной настройкой на земную стихию будут в большинстве случаев служить примером удивительной силы и эффективности, им необходимо направлять свою энергию на определенную работу, которая бросает им вызов.

Однако мир работы и практических дел часто поглощает всю их жизнь, что в итоге приводит к тому, что они начинают ощущать угрозу чувству собственной ценности в случае любых непредвиденных изменений в профессиональной деятельности.

Эти люди часто отличаются особым цинизмом и скептицизмом — качествами, неизбежно возникающими у людей, не имеющих идеала или вдохновляющей идеи, которая придавала бы их жизни значимость.

Сильный акцент Нептуна или, в некоторой степени, Юпитера может помочь человеку направлять свою практичность таким способом.



Несбалансированность воздуха

Малый акцент воздушной стихии в гороскопе

Люди со слишком малым акцентом воздушной стихии в картах рождения редко воспринимают это как проблему, так как они слишком вовлечены в действия, чувства и материальные заботы, чтобы рассматривать смысл своего вовлечения.

Однако именно этот недостаток восприятия, эта неспособность размышлять о жизни и о себе создает проблемы для таких людей. Им трудно отстраниться от своих действий, поэтому они часто обнаруживают, что обременены вовлечениями, которые не были достаточно продуманы заранее, или страдают от недостатка удовлетворения в близких отношениях, обусловленного их неспособностью эффективно сотрудничать с другими людьми.

Воздушная стихия символизирует объединяющее свойство, позволяющее человеку легко и быстро приспосабливаться к новым идеям и разным людям. Люди, которым недостает этой природной настройки, с трудом приспосабливаются к новым идеям и людям.

Это может приводить к недоверию в отношении людей, которые кажутся слишком «интеллектуальными». Другими словами, люди такого типа часто не доверяют тем, кто, по их мнению, слишком много думает.

Сильный акцент Меркурия может до некоторой степени компенсировать эту несбалансированность воздуха.



Большой акцент воздушной стихии в гороскопе

Настройка на воздушную стихию указывает на то, что человек легко может видеть вещи в определенной перспективе, но людям с недостатком этой настройки трудно добиться правильной перспективы по отношению к себе и придерживаться объективной точки зрения.

Они как правило не анализируют себя (если только это не компенсируется сильным акцентом Девы) и редко отличаются способностью к рассуждению и четким выражением своих мыслей.

Нервная система у таких людей иногда бывает слабой, а недостаток способности быстро приспосабливаться к новым идеям в некоторых случаях может вызывать психосоматические проблемы.

Люди с недостаточным акцентом воздушной стихии могут интенсивно реагировать на идеи, которые они не могут усвоить (умственно и эмоционально). Их физические реакции на недоступные усвоению идеи или на новых людей до такой степени «встряхивают» их, что они либо физически заболевают, либо раздражаются нелогичными упреками в попытке устранить источник угрозы.

Люди со слишком большим акцентом воздушной стихии имеют чрезмерно активный разум, который нужно направлять и контролировать. Человек такого типа, по-видимому, «живет в своей голове» и в случае недостаточного акцента земной или огненной стихии, который мог бы побуждать его реализовывать свои идеи, может стать дилетантом, удовлетворяющим свое постоянное любопытство без особой глубины понимания.

Эти люди не могут ничего делать, предварительно не обдумав это, что в крайних случаях может приводить к параличу воли и серьезным психологическим

расстройствам. Их разум может увлекаться мыслью, иногда приводя их в мир воображения и концептуальной ясности, а иногда к чувству «реальности», не имеющему никакого отношения к тому, что происходит в действительности.

В случае соответствующей ментальной дисциплины человек такого типа может быть новатором в мире мышления. (Об этом свидетельствует тот факт, что среди нобелевских лауреатов больше людей с Солнцем в воздушных знаках, чем в знаках любой другой стихии.) Он часто обладает особыми способностями для координирования деятельности больших групп людей.

Физически человек такого типа может настолько быть вне контакта со своим телом, что позволяет разуму увлекаться полетом мысли, пока не почувствует себя полностью истощенным. Нервная система очень активна и крайне чувствительна, но такие люди быстрее других истощают свою нервную энергию, так как они активнее ее используют.

Им необходим спокойный период восстановления сил или медитации, чтобы позволить нервной системе подзарядиться и удержать разум от затягивания их в состояние психического истощения. Таким людям необходимо периодически менять «декорации» обычной работы и домашних обязанностей, чтобы позволить разуму выйти из своей привычной колеи беспокойств, повторных мыслей и бесконечных планов.

Несбалансированность воды



Малый акцент водной стихии в гороскопе

Слишком малый акцент водной стихии может проявляться как широкий диапазон психологических, эмоциональных и физических проблем. Большинству людей с недостаточной водной настройкой очень трудно разделять чувства других людей с

сочувствием и состраданием, а также входить в контакт с собственными чувствами и эмоциональными потребностями.

Это не означает, что им всегда недостает чувствительности, но у них неизбежно возникают проблемы при обращении к собственным чувствам. Мир эмоций кажется им чуждой страной с большими опасностями, которые скорее будут мучительными, чем благоприятными.

В крайних случаях при такой несбалансированности можно встретить холодных, равнодушных и бессердечных людей. Люди такого типа отличаются недостатком сочувствия и редко имеют хорошую эмоциональную связь с другими людьми. Они склонны пренебрегать чувствами других людей, считая их неважными, из-за неспособности понять в других то, что они не могут признать в себе.

В своей попытке быть эмоционально самостоятельными они часто полностью отрекаются от своей эмоциональной натуры, что может приводить к подсознательной зависимости от других людей, выражающих свои чувства.

Недостаточный акцент водной стихии также проявляется как природное недоверие к интуитивному пониманию. В сущности основная эмоциональная проблема этих людей заключается в том, что они совсем не доверяют себе, поскольку с готовностью отмахиваются от своих чувств как от несущественного беспокойства.

Однако, как отмечал в своих работах Карл-Густав Юнг, все, чему отказано в сознательном доступе, продолжает так или иначе влиять на человека, но уже через подсознательные процессы.

Люди с недостаточным акцентом водной стихии очень часто сопротивляются всем попыткам других людей вытащить их из эмоциональной пустоты, в то же время полусознательными жестами показывая им свое одиночество, страх или внутреннее страдание.

Люди с такой несбалансированностью в картах рождения могут достичь определенной эмоциональной стабильности, медленно позволяя выйти на поверхность бесконечной залежи чувств, таким образом, освобождаясь от накопленной боли и страданий, которые они так долго отрицали.

Они, по-видимому, фанатично боятся страданий, не понимая, что их пренебрежение эмоциональными потребностями гарантирует то, что они будут испытывать больше боли.

На физическом уровне недостаток воды всегда проявляется как довольно серьезное физическое нарушение, обычно большей частью обусловленное избытком токсичности.

Водная стихия — это очищающая и исцеляющая энергия, а люди, которым недостает ее, страдают от медленного отравления, вызванного одновременным накоплением эмоциональных и физических отходов. Такое токсическое отравление может проявляться бесконечным разнообразием симптомов, но необходимая терапия обычно одинакова для всех: полное физическое и эмоциональное очищение.

Люди, в которых водная стихия действует не слишком эффективно, особенно склонны к физическим проявлениям болезни. О том факте, что водная энергия представляет собой очищающую и исцеляющую силу, свидетельствует преобладание водных знаков в картах рождения большинства природных целителей.

Людям с недостаточным акцентом водной стихии следует внимательно подходить к питанию, им пойдут на пользу периодические очищающие диеты или умеренный пост. Другими словами, если эти люди сознательно работают над улучшением очищающей функции на эмоциональном и физическом уровне, они могут преодолеть многие из этих проблем и избежать большинства серьезных нарушений, к которым в итоге приводит такое токсическое состояние.



Большой акцент на водной стихии

Люди с чрезмерным акцентом водной стихии могут ощущать, что они плывут по воле волн в открытом море в маленькой лодке без руля и паруса, без весел и компаса. На них обычно оказывает влияние любое дуновение ветра, делая их чрезмерно впечатлительными и временами находящимися во власти эмоциональных паттернов, над которыми они не имеют контроля.

Люди с такой несбалансированностью обычно чрезвычайно чувствительны к любым переживаниям, что может приводить к очень острой интуиции или к чрезмерным реакциям на малейший стимул. Если эмоции полностью выходят из подчинения и человек привычно функционирует в состоянии опасливой

самозащиты, то страхи, негативные реакции и робость легко могут лишить его жизненной силы.

Повседневное переполнение эмоциями в итоге истощает любого человека, а тот факт, что эти люди часто ощущают неспособность справляться со стрессами, вызванными общением с внешним миром, часто подталкивает их уйти в свою внутреннюю жизнь или бежать от жизненных вызовов.

Эти люди могут быть «затоплены» эмоциями и противоречивыми чувствами — это состояние обычно возникает в том случае, если они не используют свою эмоциональную чувствительность и сопереживание в активной заботе о других людях.

В лучшем случае, если эта проблема будет преодолена, они способны развить эмоциональную независимость, основанную на богатой внутренней жизни полного посвящения идеалу. Люди с чрезмерным акцентом водной стихии часто одарены богатым воображением и природной настройкой на духовные и оккультные реальности. Их абсолютная (на вид) преданность самопожертвованию часто искренна, но у некоторых из них это просто маска, скрывающая полный эгоизм и принудительный паттерн, требующий, чтобы другие люди заполнили их внутреннюю пустоту.

Нельзя понять этот тип людей, если человек не осознает, что ими главным образом движут глубокие стремления и сомнения, которые им трудно идентифицировать.

Пока эти стремления не будут полностью осознаны, эти люди не могут не проявлять довольно принудительный паттерн поведения. И пока эти стремления не будут опознаны как стремление души к освобождению и спокойствию, человек не может эффективно воспользоваться своей величайшей силой.

Люди с чрезмерным акцентом водной стихии больше, чем в случае несбалансированности любой другой стихии, склонны к крайностям поведения, поэтому трудно делать обобщения, которые были бы верны для всех людей этой категории.

Для меня очевидно, что люди с такой комбинацией в картах рождения имеют потенциал для полного выражения высших духовных качеств: любви, сострадания, преданности и сочувственной помощи. Однако люди, достигшие этого уровня самовыражения, определенно находятся в меньшинстве.

На физическом уровне большой акцент водной стихии указывает на то, что тело всегда очищает организм от ядов, как от физических токсинов, так и от эмоционального осадка. Однако эффективность этого очищающего процесса зависит от того, насколько человек осознает свои эмоциональные потребности.

Самовыражающийся или самоподавляющий акцент

Как мы упоминали в разделе о классификации стихий, активные или самовыражающиеся стихии (воздух и огонь) и пассивные или самоподавляющие стихии (вода и земля) формируют два отдельных типа энергетической настройки.

Астролог часто обнаруживает, что в индивидуальной карте один из этих типов настройки чрезмерно акцентирован, а другого заметно недостает. Это порождает определенные психологические несоответствия, особенно очевидные в том случае, когда стихии классифицируются как сознательные (воздух и огонь) и подсознательные (вода и земля). Поэтому будет полезно кратко проанализировать здесь, как выражается такая несбалансированность и на какие психологические характеристики она указывает.

Чрезмерный акцент воды и земли, недостаток воздуха и огня

К сильнейшим характеристикам такой комбинации относятся глубина, серьезность и самозащита во всех видах деятельности.

Такие люди обычно бывают большими тружениками, в сущности они не чувствуют себя комфортно, если не несут какое-то бремя, либо эмоциональное, либо в повседневной работе.

Они хорошо сознают потребности выживания, надежности и безопасности и надежду других людей на их основательность и способности. Поэтому большая часть их энергии расходуется на поддержание своих способностей и на большую привязанность к работе, деньгам, собственности, детям и другим факторам уверенности и надежности.

Такие люди обладают большой выносливостью и способностью выдержать любые невзгоды. Их привязанность к факторам надежности и довольно традиционным ценностям часто проявляется как верность семье, дому и общественным обязанностям.

Проблематичную сторону такой комбинации можно понять в случае осознания, что этими людьми главным образом движут чувства, страхи, привычки, прошлые условия, потребности надежности и другие подсознательные факторы.

Это часто приводит к тенденции манипулирования другими людьми, чтобы удовлетворить собственные потребности безопасности, к чрезмерной

привязанности к прошлому и довольно опасливому отношению к настоящему и будущему.

Часто отмечается существенный недостаток идей, веры и позитивного мышления. Способности общения и интеллектуальные способности обычно развиты слабо. В лучшем случае люди такого типа заземлены в реальности «здесь и сейчас» повседневного опыта и подходят ко всему с большой внутренней силой и решительностью.

В худшем случае они могут быть скупыми, манипулирующими, жадными и глубоко разочарованными необходимостью идти на какой-то риск, чтобы способствовать росту.

Чрезмерный акцент воздуха и огня, недостаток воды и земли

В лучшем случае эта комбинация представлена идеалистическим, воодушевленным, позитивно мыслящим человеком, мотивы и намерения которого не в чем упрекнуть.

Однако подход таких людей к жизни не особенно реалистичен, и они часто обнаруживают, что должны узнать о более темной стороне жизни через тяжелый опыт и разочарование.

Они часто пренебрегают теми потребностями и чувствами, которые могут принести им больше стабильности и внутренней силы. Однако люди с таким акцентом часто тяготеют (путем компенсации) к изучению подсознательных, эмоциональных проблем и того, как заботиться о физических потребностях.

Это заметный шаг в их росте к более всестороннему образу жизни. Человек такого типа наделен умением претворять свои идеи в жизнь и способен обрести перспективу значения и смысла своих действий.

Опасность такого акцента заключается в том, что человек будет жить в своей голове и стремлениях и, следовательно, пренебрегать эмоциональной глубиной и физическими потребностями, из которых он мог бы почерпнуть внутреннюю силу.

Люди такого типа отличаются тонким чувством юмора, оптимистическим подходом к жизни и часто заметными вербальными способностями. В лучшем случае это необычайно творческая комбинация, сочетающая идеи, стремления и планы со способностью и побуждением осуществить их.

Однако проблема с реальным осуществлением проектов вытекает из того факта, что эти люди не *заземлены*; они предпочли бы возвыситься над повседневной

необходимостью сталкиваться с эмоциональными потребностями, обязанностями и рутинной работой.

Поэтому они могут расточать свою энергию и чрезмерно разбрасываться, пока не почувствуют себя «сгоревшими» и истощенными. Недостаток глубины и поддерживающей силы затрудняет подзарядку их батарей в попытке восстановить силы после ежедневных стрессов.

Этим людям недостает восстанавливающих и целительных качеств земли и воды; поэтому им необходимо осознать, что они не могут свободно изливать энергию, одновременно не настраиваясь на свои более глубокие ресурсы, если они собираются избежать состояния постоянного истощения.

Другие комбинации стихий

Другие комбинации двух стихий у одного человека содержат «несовместимые» энергии. Это может, конечно, вызывать определенные проблемы интеграции, поскольку такие разные типы энергии представляют два различных и чуждых друг другу измерения жизни, которые могут быть одновременно сфокусированы только путем огромных усилий, дисциплины и практики.

В крайних случаях человека будет тянуть к двум совершенно различным формам самовыражения с возникающим чувством истощения, если любой из них пренебрегают.

Тот факт, что аспект квадратуры (90°) обычно обнаруживается между двумя планетами в таких несовместимых стихиях и что этот аспект неизменно представляет сферы жизни, в которых человеку придется прилагать напряженные усилия для самовыражения и интеграции, ясно показывает природу этой дилеммы.

Однако в интерпретации таких аспектов или такой несовместимости традиционная астрология обычно не учитывает тот факт, что эти комбинации представляют взаимодействие *сознательных* и *подсознательных* тенденций.

Хотя это взаимодействие в одном человеке часто порождает серьезные разочарования и конфликты, оно также может проявляться как особое мастерство высокого порядка.

Пытаясь интегрировать эти энергии, человек должен достичь высокой степени концентрации и мастерства в указанных сферах, а это может привести к развитию более широкой перспективы, более глубокого понимания и редких творческих способностей. Приведенные ниже примеры помогут это прояснить.



Комбинации воздух-вода

Хотя этот человек часто чувствует, что он разрывается между интеллектуальной и эмоциональной ориентацией по отношению к жизни, в лучшем случае эта комбинация может породить людей, настроенных на обе сферы опыта.

Ни абстрактный, ни чувственно-интуитивный мир не чужд этому человеку, поэтому он в силах развить образ действия, охватывающий оба типа восприятия. В результате человек может придавать *глубину* своим идеям и обладает способностью *отстраниться* и *обрести перспективу* своих чувств и глубинных стремлений.

Хотя это наиболее чувствительная из всех комбинаций (физически и психологически), что может побуждать человека быть мечтателем, эскапистом или недовольным фантазером, эта чувствительность не должна брать верх над человеком.

В лучшем случае такие люди обладают удивительно богатым воображением, настоящими творческими способностями в искусстве и науке и особым умением общения с людьми во всех видах консультационного искусства или в целительстве. Во всех этих сферах они используют свою способность настраиваться на тонкое восприятие подсознания и умение четко выразить это словами.



Комбинации воздух-земля

Хотя при этой комбинации может быть попеременное перетягивание между абстрактно-концептуальной и практически-эффективной ориентацией, здесь не так много конфликта, как может показаться.

Это вызвано тем, что земными и воздушными знаками управляют одни и те же планеты, окрашивающие их одинаковыми качествами, ценностями и формами действия.

Однако следует осознавать, что такая совместимость более очевидна в том случае, когда она обнаруживается у одного человека, чем, когда она обнаруживается у двух разных людей при сопоставлении карт.

Эти стихии *являются* несовместимыми энергиями в их фактической форме выражения, но их конкретная настройка может рассматриваться как дополняющая друг друга. Когда эти энергии фокусируются с определенной степенью гармонии у одного человека, он может комбинировать интеллектуальное и концептуальное осознание с практической настройкой на конкретные цели.

Следовательно, он может иметь практическую почву, на которой основываются его идеи, и особую новаторскую перспективу своих действий в материальном мире. Человек такого типа склонен к предусмотрительности, беспристрастности, практическому пониманию и довольно сухой логике.

Импульсивность или эмоциональность — это не его стиль действия, человек такого типа часто не доверяет людям, которые проявляют такие качества. Это превосходная комбинация для представителей деловых кругов, организаторов или для других интеллектуальных видов работы.

Многие люди, чувствующие себя как дома в офисах или бюро, имеют эту комбинацию, так как они способны справляться с обилием конкретных деталей, не будучи подавленными требованиями, предъявляемыми к их нервной системе.



Комбинации вода-огонь

Эта комбинация прямо противоположна предшествующей комбинации, так как люди такого типа выражают все эмоционально, возбужденно и довольно импульсивно.

Они часто отличаются отсутствием логического и систематического мышления с результирующей неугомонностью и субъективной предвзятостью. Это комбинация интенсивности, эмоциональных крайностей и удивительной чувствительности к тому, что думают о них другие люди. Эти люди обычно являются убежденными сторонниками чего-либо, отличаясь заметным отсутствием сдержанности. Этот недостаток контроля и дисциплины (который проявляется даже у людей с комбинацией Скорпион-Лев, когда они в конце концов дают себе волю) во многих случаях приводит к очень резким колебаниям настроения.

Эти люди функционируют в состоянии «высокого давления» и, как правило, действуют наилучшим образом, когда им бросают вызов внешние обстоятельства.

Хотя возможен конфликт между свободой и привязанностью, между стремлениями к будущему и потребностями надежности, между эгоизмом и бескорыстием, эта комбинация позволяет таким людям сдерживать энтузиазм чувствительностью и прямо выражать свои чувства к другим людям.

Этих людей обычно отличает простота манер и оптимистичный настрой. В худшем случае возможна взрывная непредсказуемость и попеременная склонность к вдохновению и глубокому разочарованию.

В лучшем случае эти люди отличаются сердечностью, поддержкой и покровительством в общении с другими людьми. Это часто хорошая комбинация для бизнеса или артистических профессий, так как эти люди способны смягчать свою активность благоразумием и убедительно проецировать свои чувства.



Комбинации земля-огонь

Эта комбинация была названа Зиппорой Добинс «паровым катком». Она считает ее «наиболее творческой и продуктивной из всех комбинаций, сочетающей инициативу и творчество огня с практичностью земли и ее побуждением создавать осязаемые формы».

В своей книге (Z.Dobyns «Finding the Person in the Horoscope») Зиппора Добинс пишет, что эта комбинация «оказывает влияние на мир и все еще продолжает движение, когда все остальные оказываются на обочине».

Это очень точное описание взаимодействия этих двух стихий, так как земля дает поддерживающую силу побуждению к самовыражению, представленному огнем.

У этих людей есть практическое «заземление», которое они используют для проверки своих вдохновляющих идей, чтобы понять, будет ли расход их энергии потенциально продуктивным.

Поэтому эти люди обладают способностью сохранять и управлять своей довольно внушительной жизненной энергией и направлять свой энтузиазм на конкретные цели. Земная настройка придает больше терпения и дисциплины огню, тогда как огонь предоставляет уверенность и искреннюю веру, которых недостает земле. Эти люди обычно любят трудиться, так как они получают большое удовлетворение, видя результаты проявления своей энергии. Многие предприниматели, начавшие свое небольшое дело, которое в итоге выросло до размеров большого предприятия, имеют такую комбинацию в картах.

В комбинации земля-огонь часто присутствует тонкий баланс между эгоизмом и скромностью, щедростью и консерватизмом. Эти люди обычно наиболее счастливы, если они отправляются самостоятельно встречать вызовы внешнего мира, а не полагаются при достижении цели на установленные социальные роли.

Основная проблема этой комбинации — некоторая грубость и нечувствительность. «Паровые катки» не задумываются о себе и не проявляют особой заботы о тех, кого они подминают под себя в своих усилиях добраться туда, куда они направляются.

Поэтому им стоит развивать внимание к более тонким аспектам жизни, которые включают собственную внутреннюю жизнь, идеалы и ценности. Когда эта энергия выливается в служение другим людям с полным уважением к их поступкам и стремлениям, человек может активно проявлять свою любовь через устойчивость, надежность и продуктивность.

Планеты в стихиях

Чтобы достичь только что описанного глубокого уровня интерпретации карт человеку, естественно, нужно иметь четкий и практический способ выражения настройки каждой планеты в карте.

Понимание задействованных стихий делает интерпретацию всех планет в карте более точной и полезной, так как планеты в стихиях показывают не только то, как мы настроены на различные измерения опыта, но также то, как мы можем сознательно *настроиться* на эти измерения и с помощью каких энергий мы устанавливаем непосредственный контакт с этими сферами жизненной активности.

Планеты представляют определенные принципы энергетического обмена между человеком и универсальным источником энергии. Поэтому каждая планета показывает не только тип *исходящей* энергии и побуждение к определенному *выражению*, но она также раскрывает определенную *потребность* в активности и удовлетворении, которая должна получать питание на определенной *входящей* энергетической волне.



Меркурий

Меркурий, например, представляет не только побуждение человека выражать свои мысли другим людям и доказывать свои мысли посредством вербального выражения или умения что-то делать руками, но он также показывает потребность быть понятым другим человеком, который настроен на идеи сходным образом, и потребность учиться, получая информацию и идеи из внешнего мира.

Другими словами, Меркурий символизирует побуждение установить контакт и истинное взаимное общение с другими людьми, а формой представленного энергетического взаимодействия является входящий (через восприятие) и выходящий (через речь и ручную сноровку) поток интеллекта.

Стихия, в которой находится Меркурий в конкретной карте рождения, показывает, какая энергия и качество влияет на «логику» человека и как человек мыслит и выражает мысли на определенной длине волны.

Меркурий в водных знаках указывает на форму общения, находящуюся под сильным влиянием глубинных *желаний* и подсознательных склонностей человека.

Меркурий в земных знаках показывает, что на мысли человека влияют практические *потребности* и предпочтение человека к признанию идей, которые применимы практическим образом.

Меркурий в воздушных знаках указывает на то, что мысли человека относительно свободны и не скованы эмоциональными и практическими потребностями, поэтому они могут быть такими абстрактными, как человек этого хочет.

Другими словами, поскольку ключевое слово воздушной стихии — это *концепции*, Меркурий чувствует себя как дома в воздушных знаках, так как интеллект может работать с относительной свободой и легкостью.

Меркурий в огненных знаках указывает на то, что на мысли человека влияют его *стремления, убеждения, надежды и личные планы*. Поэтому Меркурий в огненных знаках не говорит о такой же объективности мышления, которую мы обнаруживаем в воздушных знаках, но он часто обозначает четкое и целеустремленное использование позитивного мышления.

Прежде чем рассматривать другие планеты, мы должны сейчас понять, что следует тщательно учитывать относительную важность и интенсивность стихий различных планет до того, как делать какие-либо утверждения о силе стихий в конкретной карте или об определенном виде несовместимости при сопоставлении карт.

Значительно проще периодически модифицировать настройку или выражение Меркурия, Венеры, Марса или Юпитера, чем пытаться делать это с Солнцем, Луной или Асцендентом.

В сущности, поскольку комбинация полярности Солнце-Луна и Асцендента оживляет все существование человека, эти энергии нельзя существенно модифицировать каким-либо безболезненным образом; их можно только блокировать или сдерживать.

Это связано с тем, что Солнце, Луна и Асцендент показывают, какие энергии (в соответствии с их стихиями) постоянно владеют вашим вниманием, тогда как стихии Меркурия, Венеры, Марса и Юпитера действуют более периодическим образом и в довольно определенных ситуациях.



Венера

Как и Меркурий, Венера представляет входящий и выходящий поток энергии, а ее положение в различных стихиях выражается как «прием и отдача» любви, привязанности, чувственного удовольствия и заботы.

Стихия, в которой находится Венера, показывает, как человек выражает заботу и признательность, другими словами, как он передает свои чувства. Это действие выходящей фазы Венеры, но входящая фаза является в равной степени важной.

Она представляет, в соответствии со стихией знака планеты, какие виды опыта и типы выражения питают потребность человека в близости с другими людьми и помогают ему чувствовать себя любимым и понятым.

Например, если Венера находится в водном знаке, существует потребность постоянной эмоциональной подпитки и сочувственной заботы, а также неизменной отзывчивости на чувствительность и ранимость человека.

Такая способность разделять чувства не требует слов (что является одним из основных способов выражения для Венеры в воздушных знаках), величественных жестов (как у Венеры в огненных знаках) или материальных обязательств (как у Венеры в земных знаках).

Венера в водных знаках требует только взаимобмена восприимчивостью и чувством любви, что легко может остаться незамеченным другими людьми, не имеющими сходной настройки.



Марс

Стихия Марса показывает, какие типы опыта и формы активности стимулируют физическую энергию человека и с помощью какой энергии он стремится самоутвердиться.

Например, люди с **Марсом в воздушных знаках** стараются утвердиться через выражение идей, тогда как люди с **Марсом в огненных знаках** предпочитают прямые физические действия.

Марс в водных знаках функционирует более тонко, в некоторых случаях эти люди используют эмоциональную силу, а в других отстаивают свои не полностью осознанные желания.

Марс в земных знаках указывает на то, что человеку нужно выражать свою волю и напористость через конкретные достижения, которые требуют терпения и упорства.

Еще один способ описания энергетического обмена, представленного Марсом, заключается в том, что стихия, в которой находится Марс, — это энергия, питающая вашу потребность в физическом возбуждении, и способ, которым вы можете выражать свою напористость, чтобы доказать свою силу.

Эта стихия описывает определенный метод, которым вы пользуетесь, чтобы получить то, что вы хотите: Марс в воздушных знаках использует убеждение, Марс в огненных знаках использует энергию и инициативу. Марс в земных знаках использует терпение и эффективность, а Марс в водных знаках использует хитрость, интуицию и непобедимое упорство.



Солнце, Луна и Асцендент

Стихия солнечного знака довольно тщательно рассматривалась в предыдущих главах, поэтому здесь нет необходимости вдаваться в детали.

Можно просто сказать, что стихия Солнца — это энергия, которая питает основную целеустремленность человека и ощущение благополучия.

Стихия Асцендента обозначает способ подхода к жизни, который является более конкретным и менее всесторонним, чем у стихии Солнца.

Стихия Асцендента раскрывает форму выражения личности, действующей во внешнем мире; естественный и спонтанный способ непосредственного столкновения с внешней жизнью.

Она показывает, какой подход к внешней жизни предпочитает занимать человек, чтобы чувствовать себя свободным и необремененным другими заботами, но другие факторы в карте часто могут сдерживать этот персонализированный подход (особенно близкие аспекты к Асценденту).

Однако можно сказать, что стихия Асцендента представляет тип самопроецирования, который является физически возбуждающим и который оказывает сильное влияние на уверенность человека в своих силах и чувство свободы и уникальности.

Стихия Луны представляет настройку из прошлого, которая проявляется автоматически; форму ощущения и бытия, на которую человеку необходимо обращать внимание, чтобы чувствовать внутреннюю уверенность и единство со своим «Я».

Эта стихия и связанный с ней опыт питают вашу потребность правильно воспринимать себя, так как с помощью таких форм самовыражения вы удовлетворяете глубокую внутреннюю потребность, которая может принести стабильность всей вашей индивидуальности.

Стихия Луны также показывает, как вы инстинктивно реагируете на все виды опыта и с помощью какой энергии спонтанно приспосабливаетесь к течению жизни.

Если Луна находится в воздушном знаке, человек должен выражать свои мысли другим людям, чтобы правильно воспринимать себя и чувствовать внутреннее спокойствие, исходящее от удовлетворения этой подсознательной потребности.

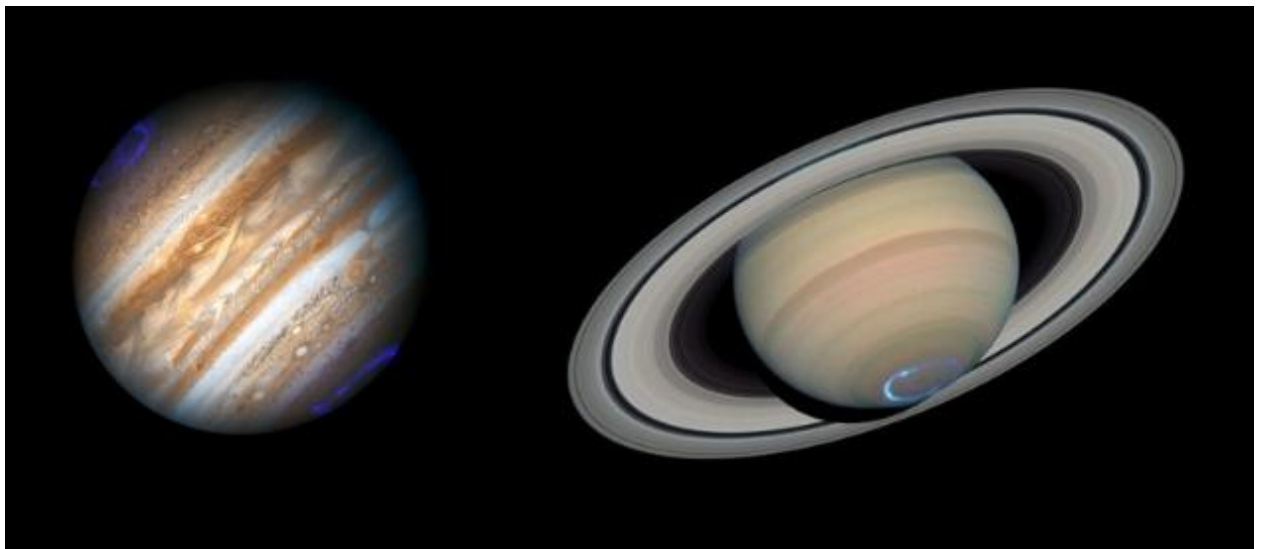
Такой человек будет приспосабливаться к жизни, стараясь вначале отстраниться от любого опыта, чтобы объективно оценить то, что у него под рукой. Другими словами, человек с Луной в воздушных знаках всегда реагирует, вначале подумав, а потом действует в соответствии со своей оценкой. Это качество предусмотрительности обычно отсутствует у людей, имеющих Луну в водных или огненных знаках, но оно есть у людей, имеющих Луну в земных знаках.

Луна в водных знаках указывает на способ реагирования, окрашенный эмоциональной интенсивностью. Это может проявляться как страх или чувство уязвимости, или может просто указывать на непосредственную и глубокую связь с каждым требованием, которое предъявляет к человеку жизнь. Этому человеку неизбежно придется соперничать с прошлыми условиями и старыми паттернами привычек в попытках приспособиться к меняющимся обстоятельствам.

Луна в огненных знаках обнаруживается в картах людей, которые реагируют на меняющиеся условия и обстоятельства прямыми действиями и энтузиазмом. Они склонны к опрометчивости, но никогда не славятся недостатком решительности. Частой проблемой является нетерпение, особенно если Луна находится в Овне или в Стрельце.

Луна в земных знаках указывает на человека, который склонен реагировать очень приземленным, устойчивым и прозаичным образом. У людей с Луной в Тельце или Козероге реакция бывает настолько сдержанной, что другие люди часто думают, что она вообще отсутствует.

Однако люди с Луной в Деве обычно реагируют на любой стимул открыто и достаточно нервно. Здесь можно упомянуть, что людям с Луной в Деве или Козероге часто трудно правильно воспринимать себя; самопризнание у этих людей обычно основано на количестве и качестве выполненной практической работы, а их способность успешно приспособиться к жизни обычно зависит от их роли в мире работы. Именно в этой сфере жизни люди с Луной в «рабочих» знаках чувствуют себя как дома.



Юпитер и Сатурн

Стихия Юпитера показывает, какие виды опыта и какие формы активности порождают внутреннюю веру и уверенность в себе.

Если он действует на том уровне, на который **указывает стихия Юпитера**, человек может испытывать защищающее ощущение единства с великой силой или планом,

Стихия Сатурна, с другой стороны, показывает, на каком уровне выражения человек склонен ощущать сдерживание, где его энергия блокируется или ограничивается.

Эта внутренняя блокада возникает из-за того, что эта сфера опыта *чрезмерно* важна для человека. Поэтому в этой сфере жизни человек склонен «завязывать себя узлом» и сокращать поток этой энергии, либо *слишком напряженно стараясь* выразить ее, либо подавляя ее.

Этот чрезмерный акцент часто приводит к состоянию страха или беспокойства, которое связано с видом указанного опыта, пока человек не научится расслабляться и настраиваться на уверенность и веру, символизируемую Юпитером.

Сатурн и Юпитер можно интерпретировать как пару дополняющих друг друга принципов: Сатурн представляет усилие, Юпитер представляет изящество. Усилие без изящества не приносит человеку радости или спокойствия, человек в этом случае не способен принять выгоды своих усилий.

Изящество без усилия обычно не является конструктивным способом прохождения через жизнь; хотя человек может иметь сильную веру и оптимизм, без усилий он мало что может сделать, а надежда только на милосердие и изящество может стать ложным бегством от непосредственных обязанностей.

Стихия Сатурна обычно указывает (особенно при напряженных аспектах к Сатурну) на определенную проблему с полным принятием — без страха — уровня опыта, представленного данной стихией. Этот страх часто является результатом старого паттерна жизни, который сейчас становится невыносимо жестким и гнетущим, хотя когда-то (например, в прошлых жизнях) эта осторожность и самодисциплина могли служить полезной цели.

В действительности осторожность и дисциплина могут по-прежнему служить полезной цели роста человека, но только если это воспринимается им как вызов, побуждающий человека прилагать более *последовательные* усилия для самовыражения в конкретной сфере жизни. Усилия необходимы для открытия канала, чтобы энергия могла течь естественным образом, но жесткое принуждение блокирует и нарушает его.

Сатурн в водных знаках часто указывает на боязнь эмоционального выражения. Некоторые авторы утверждают, что такое положение Сатурна делает человека холодным и бесчувственным, но реальность прямо противоположна этому.

Люди с Сатурном в водных знаках *чрезмерно* эмоционально чувствительны, так как они слишком жестко стараются защитить свои чувства от угроз внешнего мира. Поэтому они склонны быть крайней осторожными в открытом выражении своих чувств, так как это сделало бы их уязвимыми.

Сатурн в водных знаках может указывать на значительное эмоциональное сдерживание, но это не означает, что человек ничего не чувствует! Людям с таким положением Сатурна нужно прилагать сосредоточенные усилия, чтобы дисциплинированно и сфокусировано выражать свои чувства.

Пока человек завязывает себя узлом, он будет продолжать чрезмерно реагировать на все точно таким же образом, как нервный и боязливый человек, подпрыгивающий при малейшем шуме.

Но когда человек научится расслабляться, давать волю своим чувствам и благосклонно относиться к себе, он сможет сознательно направлять всю энергию, которая прежде была блокирована страхами и негативным отношением.

Часто можно обнаружить, что люди выражают стихию Сатурна в своей работе, так как это конкретный способ придания четкого фокуса этой энергии. Поэтому люди с Сатурном в водных знаках часто притягиваются к таким видам работы, в которых могут выразить свои эмоции и сочувствие к другим людям, например, к целительству или какому-то общению со страдающими людьми.

Благодаря такой работе они могут развить непоколебимую эмоциональную силу, и это будет ценным вкладом в характер человека. Аналогичным образом, мы можем кратко упомянуть о Сатурне в других стихиях.

Сатурн в воздушных знаках указывает на потребность стабилизировать *понимание*, эти люди часто будут выражать в повседневной работе свою восприимчивость к другим людям, а также свои знания.

Сатурн в огненных знаках показывает потребность стабилизировать свою *индивидуальность*, люди с таким положением Сатурна часто обнаруживают, что их истинная работа — создание новых форм для самовыражения в искусстве или в бизнесе.

Людям с **Сатурном в земных знаках** нужно стабилизировать свою *эффективность*, для них важно выражать в повседневной работе надежность и точность.

Тогда как стихия Сатурна в любой карте рождения указывает на вид энергии, который от природы довольно ограничен (по крайней мере в юности), стихия Юпитера символизирует источник обильной и свободно текущей жизненной энергии.

В качестве примера различия функций этих двух планет давайте рассмотрим каждую из них в знаке Льва. Юпитер во Льве указывает на то, что человеку требуется драматическая, огненная и довольно яркая форма самовыражения, чтобы обрести чувство внутренней веры и уверенности.

Сатурн во Льве также указывает на человека, по крайней мере подсознательно желающего выразить себя подобным образом, но это желание обычно слишком жестко эго-центрировано, слишком связано с эго индивидуальностью, и это создает боязнь неудачи или уязвимость, которая может повредить уверенности человека в своих силах.

Из-за этого страха человек склонен ограничивать или чрезмерно дисциплинировать себя в данной сфере, а эта попытка только усугубляет уже существующий порочный круг внутреннего разочарования.

Если же, с другой стороны, человек признает тот факт, что ему крайне необходимо *выразить* эту энергию, неважно, каких усилий это потребует, то будет предпринят первый шаг, открывающий доступ к этой энергии.

Но этот шаг невозможен без осознания, что столь сильно ощущаемая потребность — это проявление жизненной необходимости выразить себя, а не просто личный «пунктик».

Стихия Сатурна показывает, где человеку нужно развить веру в высшую силу.

Положение Юпитера и Сатурна в данной стихии указывает на огромную потребность в конкретном самовыражении, но особенности высвобождения энергии будут различны.

Энергия, представленная стихией Юпитера, по-видимому, течет довольно спонтанно и даже неумеренно (если она не блокируется Сатурном), тогда как стихия Сатурна выражается через сознательные усилия и терпеливую работу над дисциплинированным действием.

